

Wzmacniacz zintegrowany Struss Chopin

Zintegrowany wzmacniacz dużej mocy, łączący wyrafinowane rozwiązania układowe z bardzo dobrze wyważonym wzornictwem i wysoką jakością wykonania.

Znana nie tylko w Polsce firma Struss Amplifiers z Pruszkowa tym razem opracowała wzmacniacz skierowany głównie do bardzo wymagających i doświadczonych miłośników dobrego dźwięku. Chopin to zupełnie nowa konstrukcja, przewyższająca dotychczasowe osiągnięcia firmy, aczkolwiek wykorzystująca niektóre opatentowane wcześniej rozwiązania.

BUDOWA

Wzornictwo Chopina nawiązuje do znanego modelu Q, testowanego już na łamach AV. W porównaniu z poprzednimi konstrukcjami powiększono zasilacz: dwa olbrzymie transformatory toroidalne o mocy 350 VA (oddzielne dla każdego kanału) i 4 kondensatory filtrujące o pojemności 22 000 μ F każdy. Dzięki zastosowaniu uzwojeń wtórnych nawiniętych podwójnym drutem i rdzeni złożonych z blach Ulveco o grubości 0,22 mm, uzyskano „sztywne” charakterystyki zasilaczy, co w konsekwencji sprawia, że wzmacniacz może oddawać do obciążenia potężne impulsy prądowe (nawet do 50 A/ms) i jest całkowicie odporny na spadki impedancji zestawów głośnikowych (do 2 Ω). Ogólna koncepcja układowa – stopień mocy, pasywny regulator głośności oraz aktywne stopnie słuchawkowy i gramofono-

wy MM – została zaczerpnięta z dotychczasowych osiągnięć firmy. Wzmacniacz jest wyposażony w 4 wejścia liniowe o czułości 400 mV/33 k Ω , wyjście do aktywnego subwoofera: (do 2,5 V/100 k Ω) oraz w wyjście do nagrywania (MD lub magnetofon). W stopniu prądowym znajdują się po dwie pary (na kanał) HEXFET-ów o dużej wydajności prądowej w połączeniu równoległym. Symetryczny stopień wejściowy to kaskadowe połączenie dwóch par komplementarnych J-FET-ów o odmiennym typie przewodnictwa. Stopień sterujący wykorzystuje tradycyjne tranzystory bipolarne. Na wejściu MM znajduje się wzmacniacz operacyjny typu J-FET, charakteryzujący się znaczną szybkością zmian napięcia wyjściowego (40 V/ μ s) i dużą wydajnością prądową (80 mA). Chopin jest wyposażony ponadto w kompleksowe optyczno-tyrystorowe zabezpieczenie przed zwarcieniem wyjścia. Część słuchawkowa jest zupełnie niezależna, ma oddzielne zasilanie stabilizowane. Zbudowana jest z elementów dyskretnych i pracuje w czystej klasie A. Parametry wyjścia słuchawkowego mogą wprawiać konkurencję w zakłopotanie: pasmo przenoszenia 2 Hz – 200 kHz $\pm$ 0,01 dB, dynamika 120 dB oraz zniekształcenia THD 0,02%. W komplecie z urządzeniem znajduje się zdalne sterowanie (kod RC 5) – regulacja głośności.

BRZMIENIE

Chopin to bardzo dojrzałe urządzenie w kategorii brzmienia. Wzmacniacz prezentuje dźwięk bardzo wysokiej jakości, sugerujący, że mamy do czynienia z urządzeniem dużo droższym niż jest w rzeczywistości. Kwestia zakresu przenoszonych dźwięków, jak również generalne określenie charakteru i barwy brzmienia w przypadku Chopina nie wymagają żadnych komentarzy, a ich rozbiór na czynniki pierwsze wydaje się zabiegiem całkowicie sztucznym. Wzmacniacz gra czysto, swobodnie, z bardzo dużym rozmachem. Na szczególną pochwałę zasługuje mikrodyndamika. Zarówno różnicowanie szczegółów w cichych pasażach, jak i oddawanie kontrastów dynamicznych nie stanowią tutaj żadnego problemu. W skali makro wzmacniacz zachowuje się wręcz wzorcowo. Duża wydajność prądowa i wysoki współczynnik tłumienia decydują o bezwzględnej kontroli zestawów głośnikowych. W tej sferze ze wzmacniaczem Strussa mogą konkurować tylko nieliczne i sporo droższe konstrukcje o bardzo dużej mocy wyjściowej. Chopin precyzyjnie rysuje przestrzeń. Nie ma tu żadnego efekciarstwa, znanego zwłaszcza z niektórych stricte audiofilskich konstrukcji. Scena dźwiękowa jest budowana rzetelnie, z właściwym gabarytem i piękną

perspektywą. Bezpośrednie porównanie Chopina z testowanym wcześniej wzmacniaczem Struss Q pokazuje bezsprzecznie różnicę klasy na korzyść Chopina.

PODSUMOWANIE

Struss Chopin jest urządzeniem w pełni zasługującym na swą nazwę. Stwierdzenie, że jest on udaną konstrukcją, byłoby w moim odczuciu daleko idącym uproszczeniem. Chopin to jeden z najciekawszych i perfekcyjnie wykonanych wzmacniaczy, jakie miałem okazję widzieć i słyszeć. ■

Ludwik Igielski

System odsłuchowy:

Odtwarzacz CD: JVC XL-Z1015

(przetwornik K2)

Zestawy głośnikowe: JBL L80T Studio Monitor

Kable cinch: Cordial Top Performance

Kable głośnikowe: Cordial CLS 260-84

Dane techniczne

Moc wyjściowa	2 x 95 W/8 Ω 2 x 165 W/4 Ω
Pasma przenoszenia	1,5 Hz – 35 kHz ($\pm$ 0,05 dB)
Zniekształcenia THD	0,015%
Dynamika	130 dB
Współczynnik tłumienia	400 (8 Ω)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	444 x 95 x 310 mm
Masa	16 kg

Struss Chopin

Dystrybutor	Struss Amplifiers
Cena	5200 zł
Kategoria	B

Ocena

